HET BETERE BUIZEN

Wat er opmerkelijk of mooi was in de media – en waarom

GLOBETRUTTEN

We zien de laatste jaren maar weinig buitenland op tv zonder een Johnny de Mol of Floortje Dessing in beeld. **Gerdy van der Stap** verheugt zich daarom op de terugkeer van **Metropolis**.

Nu de zomervakantie alweer lang geleden lijkt, maar het kerstuitstapje nog ver weg, wenden we ons tot de televisie om toch een beetje buitenland op te snuiven. En godzijdank is *Metropolis* er weer, want verwend met buitenlandrubrieken worden we de laatste jaren niet. Als er eens een televisieploeg op uit trekt, is het in het kielzog van een bekende Nederlander. En wanneer Rik Felderhof of Johnny de Mol, zeg, Afrika aandoen, draait het niet om Afrika, maar om die andere Nederlander die ze zelf hebben geïmporteerd. Dat is de Unicef-formule, waarbij Caroline Tensen aandacht voor een ver land vraagt, door... een Nederlander op reis mee te nemen. Wij moeten wel het meest interessante volk op aarde zijn, dat het zelfs aan de andere kant van de globe nog de voorkeur heeft met een Nederlander – soms wel óver de locals – te praten.

Ook doorgewinterde reisreporters als Floortje en Chris zitten altijd alleen op de berg of het strand. Het is 'paradijselijk' en 'prachtig', maar dat kunnen we ook zien, het is geen radio. De voice-over vertelt iets over de plaatselijke bevolking: 'De dorpsbewoners kruipen tijdens midzomernacht op de knieën de berg op.' In navolging van meedoeners als Bruce Perry, knielt ook de Nederlandse reporter neer, en vervolgens

gaat het alleen nog over het afzien van Sebastiaan of Renate. De pijn, en de verlossing. 'Het was een waanzinnige ervaring!' Dat geldt – van *Villa Felderhof* tot *Travel* – eigenlijk altijd. Nu we weten hoe fijn de Nederlander het in het buitenland heeft, rijst de vraag: hoe is het daar voor de buitenlander zelf?

Voor wie dat wil weten is er – nu voor het vijfde seizoen – het fantastische *Metropolis*. Talloze correspondenten doen verslag vanuit hun eigen woonplaats, van Quagadougou en Casablanca tot Gent. Elke aflevering doet *Metropolis* een rondje aarde, waarbij één onderwerp centraal staat; bijgeloof, de crisis, of overgewicht.

Wanneer Rik Felderhof of Johnny de Mol, zeg, Afrika aandoen, draait het niet om Afrika, maar om die andere Nederlander die ze zelf hebben geïmporteerd

Mijn favoriet vorig seizoen was 'Dating' die ik in zijn geheel zou willen navertellen, maar alle afleveringen – en meer – staan op de fijne *Metropolis*-website. Toch enkele hoogtepunten.

Bussen vol vrouwen, 'karavaans', trekken naar het leeglopende Spaanse platteland, om het – uiteindelijk – te herbevolken. Dat wordt nog een klus: als Benjamin een dame mee naar huis neemt, bitst zijn moeder: 'Hij heeft geen werk en woont bij mij. Hij laat me heus niet alleen!'

Om aan te tonen hoezeer de Chinese opvattingen over seks veranderd zijn, staat Huang trots voor een geblindeerde etalage in Bejing: 'Ik sta hier voor een sekswinkel!' Ze hebben er inmiddels ook *speeddating*. Zo is alles overal hetzelfde en toch heel anders. Vanuit Servië zien we de besnorde jongen Tomisav, bijgenaamd *'pussyman'*. Waarom? 'Omdat ik van vrouwen hou, en – ik wil niet vulgair worden – van iets dat bij vrouwen hoort.' Hij kan vrouwen 'lezen', en 'weet wat ze nodig hebben'. Tijdens het varkensvoeren haalt hij dierbare herinneringen op: 'Eentje was lelijk als de nacht. Geen borsten, lelijke geaderde benen, net een reptiel. Maar de seks was ongelooflijk! Met haar kon ik het tien keer per nacht.'

Wat landsgrenzen verderop, in Pakistan, wordt een vrouw onwel bij de aanblik van een vrijpostig stelletje dat elkaars hand vasthoudt. De politie stormt er op af. 'Wij moeten hier het fatsoen bewaren.' Het stel verklaart: 'We willen gewoon wandelen, we zijn verloofd!' De agenten vertrekken teleurgesteld, samen op de brommer. Bij *Metropolis* zitten de *highlights* nu eens niet in het haar van de presentator.

Het besproken programma staat op varagids.vara.nl ←

NIEUWSLIJN

De belangrijkste gebeurtenis van de afgelopen week, genomineerd door drie uiteenlopende nieuwsbulletins.

BOULEVARD

Boyzone-zanger Stephen Gately (33) plotseling overleden.

NOS-JOURNAAL

Amsterdamse rechtbank stelt faillissementsverklaring DSB-Bank uit.

HART VAN NEDERLAND

Ondergang DSB: talloze gedupeerden door oproep Lakeman.